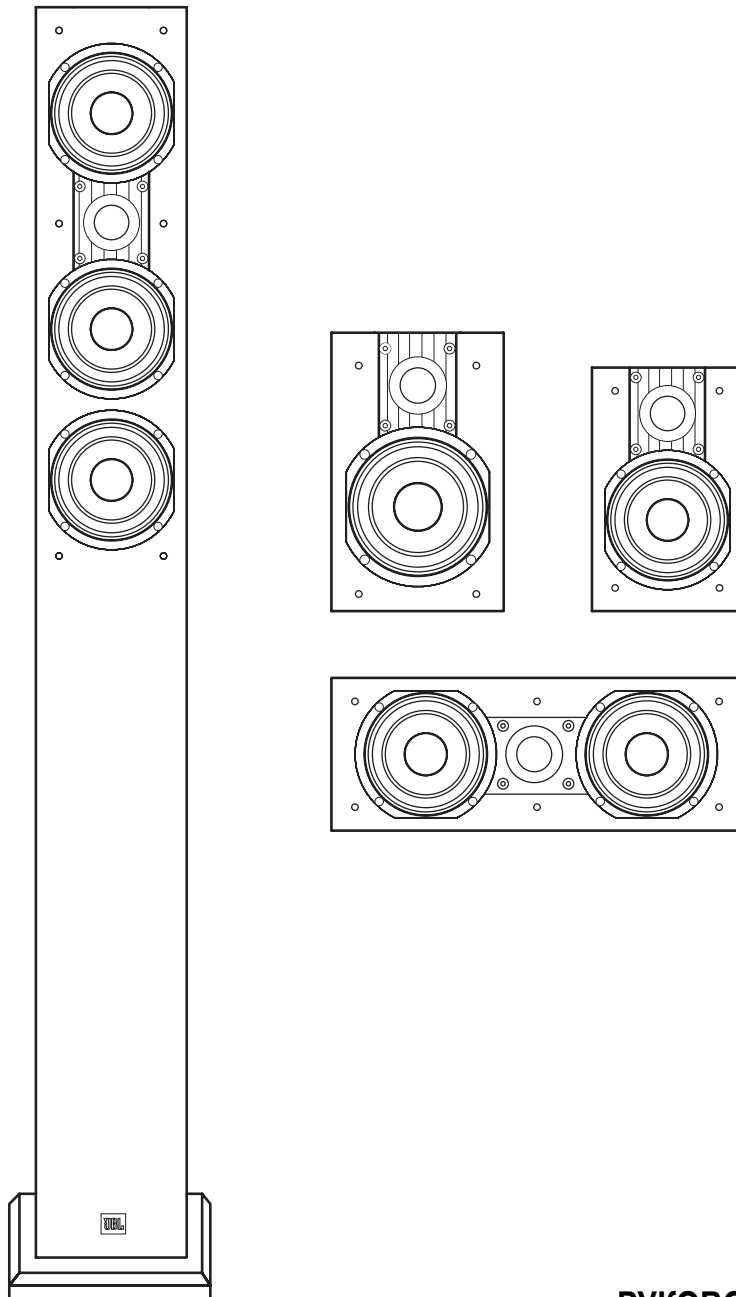


# JBL<sup>®</sup> СЕРИИ LOFT

акустическая система



## БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ВЫБОР ПРОДУКЦИИ JBL®!

Уже более 60 лет инженеры JBL® вовлечены в каждый аспект записи и воспроизведения музыки и фильмов: от живых выступлений до записей, которые вы воспроизводите на ходу, дома, в машине или офисе.

Мы уверены, что выбранная вами система JBL доставит ожидаемое наслаждение от каждой ноты, и когда вы решите приобрести дополнительное аудиооборудование для своего дома, автомобиля или офиса, вы опять выберете продукцию JBL.

Пожалуйста, найдите время зарегистрировать свой новый продукт на нашем веб-сайте: [www.jbl.com](http://www.jbl.com). Регистрация дает нам возможность держать вас в курсе наших последних достижений; она помогает нам лучше понять своих клиентов и создавать продукты, которые удовлетворяют их потребности и ожидания.

## КОМПЛЕКТАЦИЯ

### LOFT50

- Два (2) динамика LOFT50
- Два (2) основания динамиков
- Восемь (8) крепежных винтов для основания динамиков
- Две (2) карточки с клейкими ножками

### LOFT40

- Два (2) динамика LOFT40
- Две (2) карточки с клейкими ножками

### LOFT30

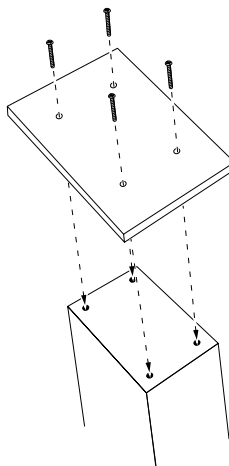
- Два (2) динамика LOFT30
- Две (2) карточки с клейкими ножками

### LOFT20

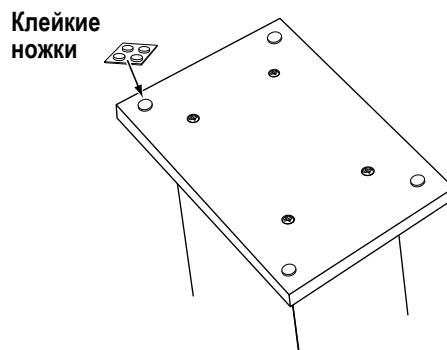
- Один (1) динамик LOFT20
- Одна (1) карточка с клейкими ножками

## УСТАНОВКА ОСНОВАНИЙ (ТОЛЬКО LOFT50)

1. Аккуратно поставьте динамики верхней частью вниз на мягкую неабразивную поверхность.
2. Используя прилагаемые винты, прикрепите основания к нижней части динамиков. Установка базы со стрелкой на этикетке вперед.

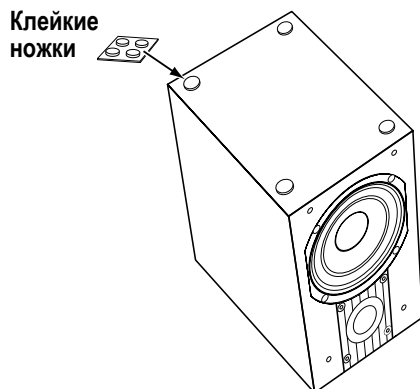


3. Отделите клейкие ножки от прилагаемых карточек и наложите их на нижние части оснований динамиков.



## УСТАНОВКА НОЖЕК (LOFT 40/LOFT30/LOFT20)

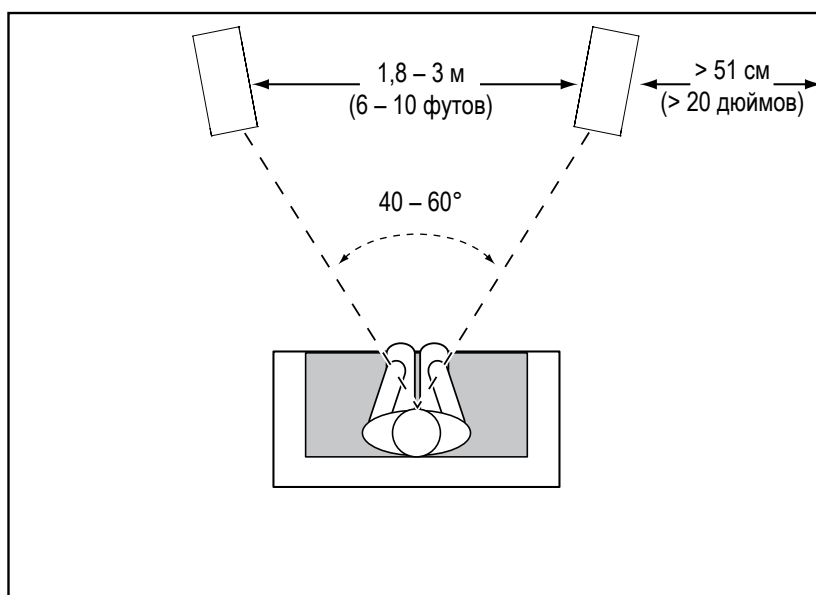
Отделите клейкие ножки от прилагаемых карточек и наложите их на нижние части оснований динамиков.



## РАЗМЕЩЕНИЕ

### LOFT50/LOFT40/LOFT30 — ЛЕВЫЙ И ПРАВЫЙ КАНАЛЫ

Для наилучших результатов разместите динамики на расстоянии 1,8–3 м (6–10 футов) друг от друга. Установка динамиков под углом по направлению к слушателю может улучшить стереовоспроизведение. Наиболее точный и объемный стереозвук обеспечивается в том случае, когда угол между слушателем и динамиками составляет от 40 до 60 градусов.



Как правило, мощность басов возрастает, если передвинуть динамик ближе к стене или в угол.

Для наилучшего звучания мы рекомендуем установить динамики на расстоянии не менее 130 мм (5 дюймов) от стены сзади, чтобы обеспечить правильную работу порта фазоинвертора, расположенного на задней панели, и на расстоянии не менее 51 см (20 дюймов) от боковых стен.

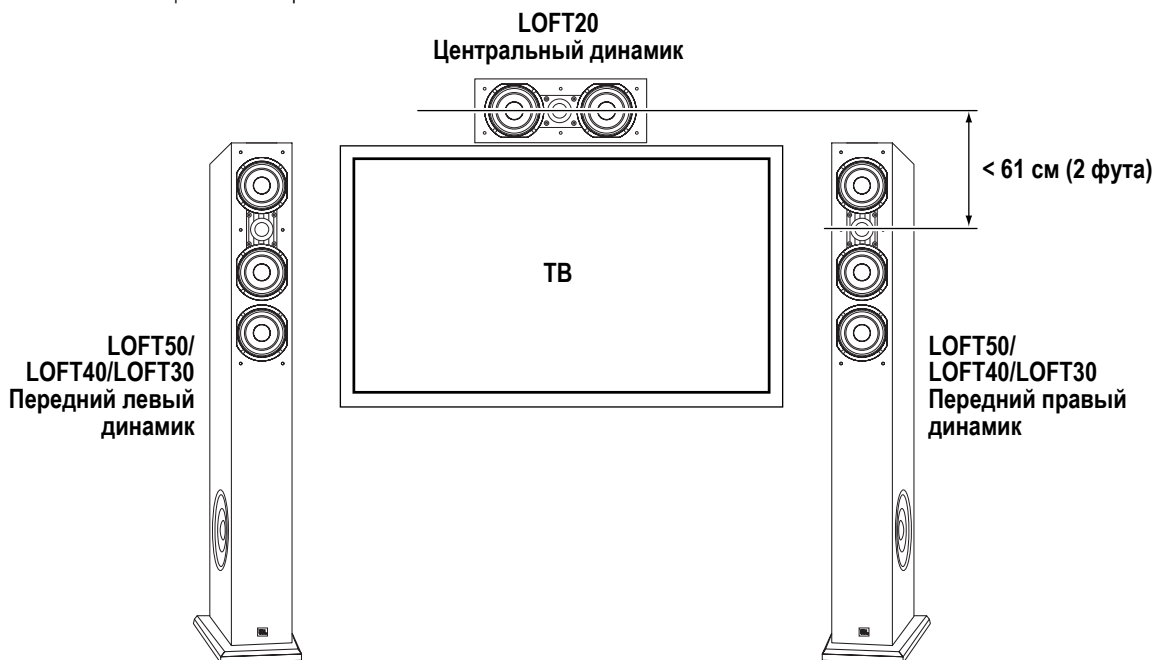
- Расположите полочные динамики LOFT40 и LOFT30 таким образом, чтобы их высокочастотные динамики находились примерно на уровне уха.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Динамики LOFT50, LOFT40 и LOFT30 не экранированы от магнитного поля и могут вызвать искажение или обесцвечивание изображения, если расположить их близко к ЭЛТ-телевизору. Если появилось искажение/обесцвечивание картинки, отодвигайте динамики от телевизора, пока искажение/обесцвечивание не исчезнет.

## LOFT20

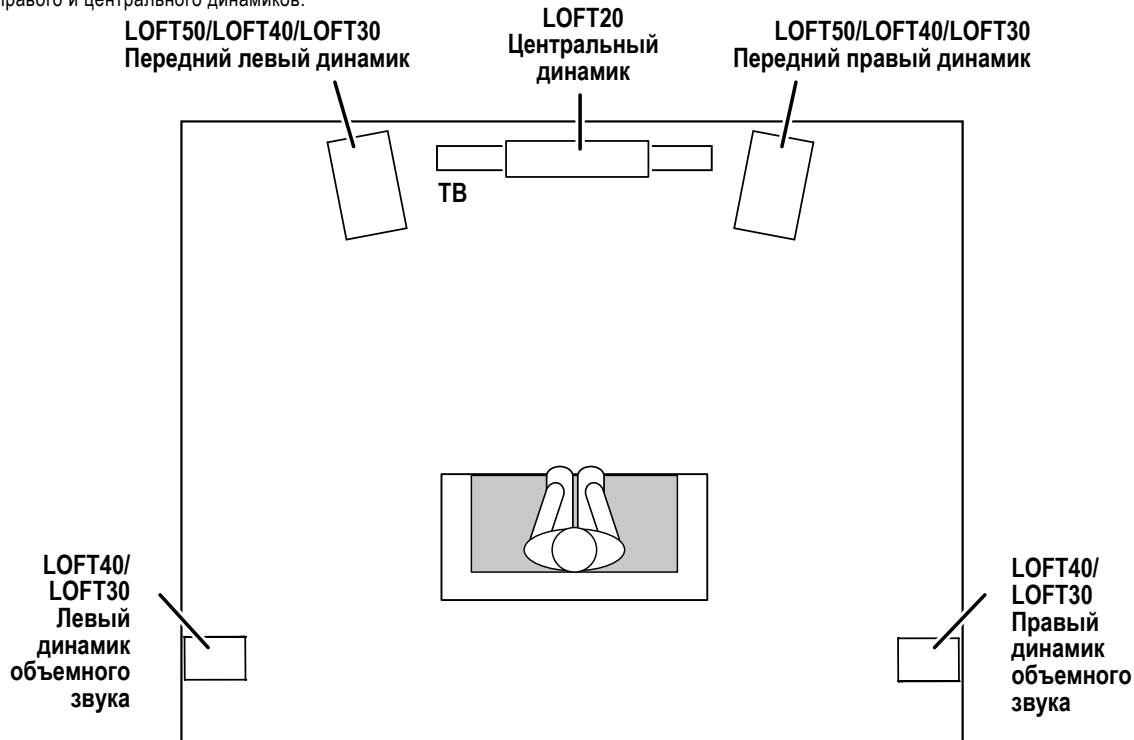
Вы должны расположить центральный динамик LOFT20 непосредственно над или под центром экрана телевизора. Высокочастотный динамик центрального динамика должен находиться не более чем на 61 см (2 фута) выше или ниже высокочастотных динамиков переднего левого и правого динамика. Если у телевизора достаточная глубина, можно установить центральный динамик сверху, чтобы его передняя кромка совпала с передней кромкой телевизора.

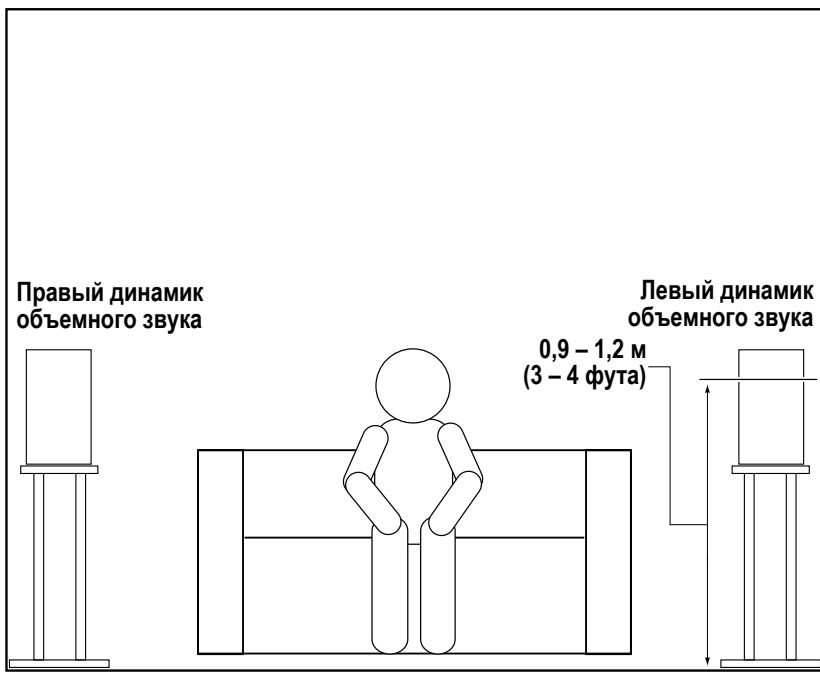
**ПРИМЕЧАНИЕ:** Динамик LOFT20 экранирован от магнитного поля, поэтому при установке рядом с ЭЛТ-телевизором не вызывает искажения/обесцвечивания картинки.



## LOFT40/LOFT30 — КАНАЛЫ ОБЪЕМНОГО ЗВУКА (5.1-КАНАЛЬНАЯ СИСТЕМА)

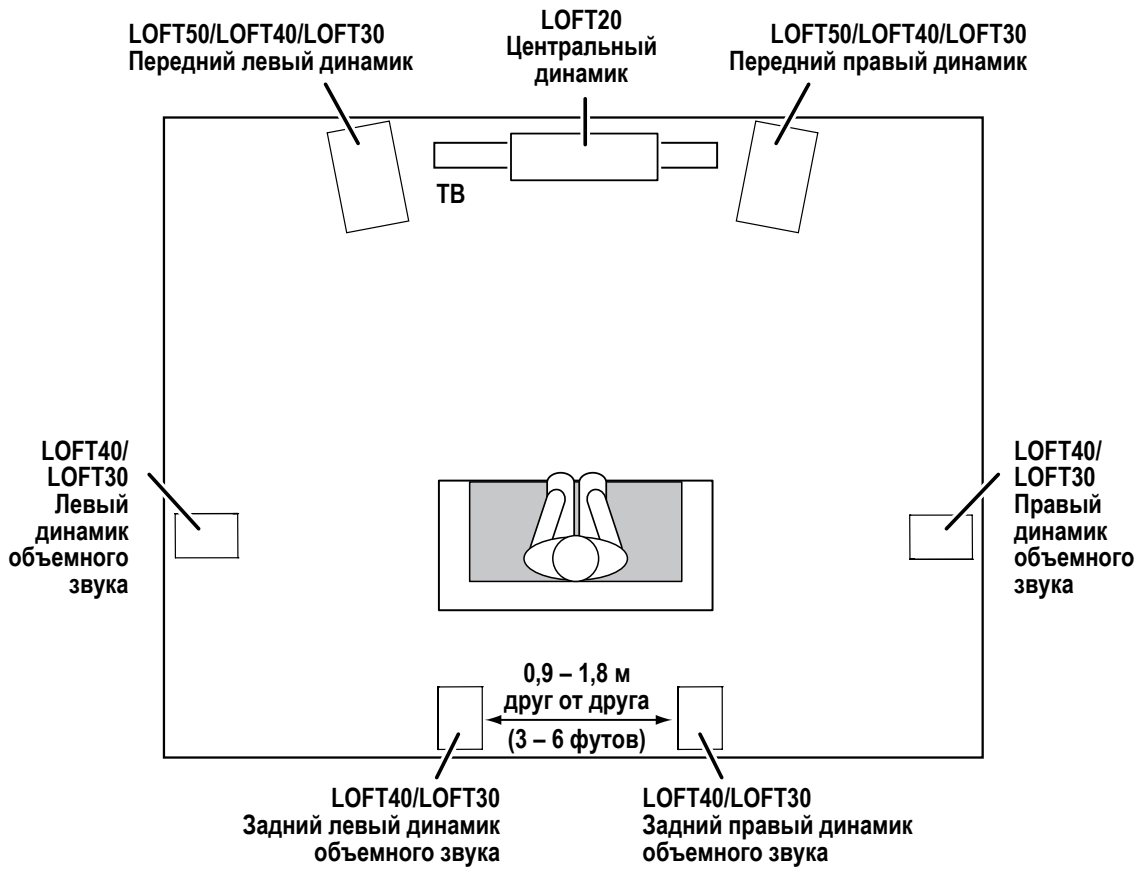
При использовании динамиков LOFT40 или LOFT30 для воспроизведения каналов объемного звука в 5.1-канальной системе расположите их немного позади слушателя, лицом друг к другу. В идеальной ситуации они должны находиться на 0,9 – 1,2 м (3 – 4 фута) над уровнем пола. Альтернативное расположение: на стене за слушателем, направленные вперед. Динамики объемного звука не должны привлекать к себе внимание слушателя во время воспроизведения. Пробуйте разную расстановку, пока не услышите рассеянное, окружающее звучание, сопровождающее звуки, доносящиеся из переднего левого, переднего правого и центрального динамиков.





**LOFT40/LOFT30 — КАНАЛЫ ОБЪЕМНОГО ЗВУКА (7.1-КАНАЛЬНАЯ СИСТЕМА)**

При использовании динамиков LOFT40 или LOFT30 для объемного звука в 7.1-канальной системе расположите боковые динамики объемного звука непосредственно по бокам от слушателя на расстоянии не менее 0,9–1,2 м (3–4 фута) над уровнем пола. Установите задние динамики объемного звука на стене позади слушателя на расстоянии не менее 0,9–1,2 м (3–4 фута) над уровнем пола и 0,9–1,8 м (3–6 футов) друг от друга.



## РАЗЪЕМЫ

**ВНИМАНИЕ:** Перед подключением убедитесь, что все электрические компоненты системы находятся в положении ВКЛ. (кроме того, желательно отсоединить их от сети).

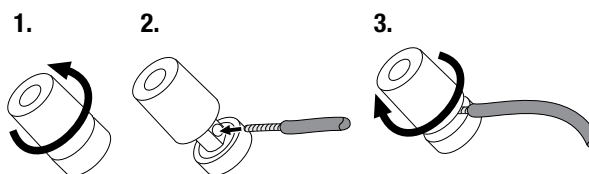
Динамики и усилители оснащены соответствующими друг другу положительными и отрицательными («+» и «-») разъемами. У всех динамиков серии LOFT есть разъемы с маркировкой «+» и «-» на панели разъемов. Кроме того, разъемы «+» обозначаются красным цветом, а разъемы «-» обозначаются черным цветом.

Для соблюдения надлежащей полярности соедините каждый разъем «+», расположенный на задней стенке усилителя или ресивера, с соответствующим (красным) разъемом «+» каждого динамика. Соедините разъемы «-» таким же образом. При подключении соблюдайте полярность (не подключайте «+» к «-» или «-» к «+»). Несоблюдение полярности приведет к ухудшению качества стереозвучания и снижению низкочастотных характеристик.

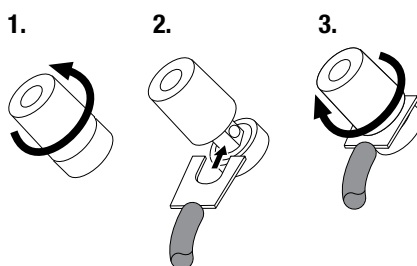
**ВНИМАНИЕ:** Убедитесь, что провода и разъемы «+» и «-» не касаются друг друга или других разъемов. Это может вызвать короткое замыкание и привести к повреждению ресивера или усилителя.

Разъемы динамиков серии LOFT подходят для различных типов кабелей: неизолированные провода, соединители с плоской вилкой, штыревые соединители и соединители с продольными подпружинивающими контактами.

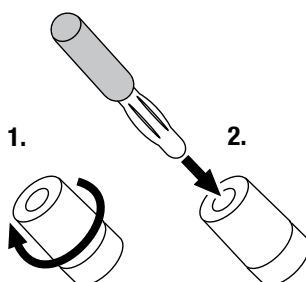
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕИЗОЛИРОВАННОГО ПРОВОДА ИЛИ ШТЫРЕВОГО СОЕДИНИТЕЛЯ:**



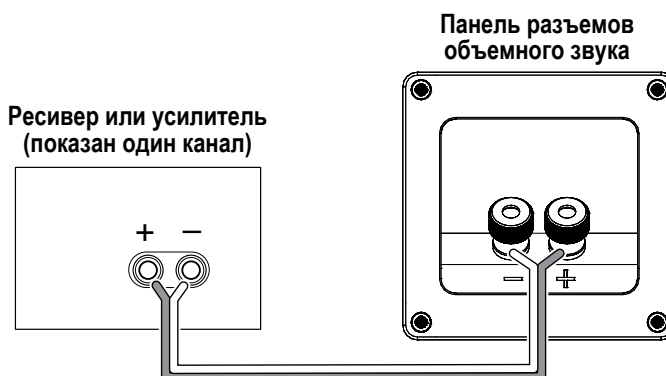
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЕДИНИТЕЛЕЙ С ПЛОСКОЙ ВИЛКОЙ:**



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЕДИНИТЕЛЯ С ПРОДОЛЬНЫМИ ПОДПРУЖИНИВАЮЩИМИ КОНТАКТАМИ:**



Подключите усилитель к каждому динамику, как показано на рисунке ниже.



## УХОД ЗА ДИНАМИКАМИ

- Стирайте пыль с корпуса чистой сухой тканью. Влажная ткань может лишить яркости отделку корпуса. Не допускайте попадания на корпус таких летучих жидкостей, как бензол, растворитель для красок или спирт.
- Не распыляйте средства от насекомых рядом с корпусом.
- Ткань решетки динамика можно чистить пылесосом, установив регулятор мощности всасывания на низкий уровень.
- Не мойте решетки водой; это может привести к выцветанию ткани или образованию пятен.
- Если поверхность диффузоров высокочастотных и среднечастотных головок запылится, пыль можно осторожно смести сухой мягкой кисточкой. Не протирайте диффузоры влажной тканью.

#### Напольный динамик LOFT50

Тип динамика:	Трехполосный с двумя низкочастотными динамиками, напольный
Преобразователь низких частот:	Два диффузора PolyBass диаметром 165 мм (6 1/2 дюймов)
Преобразователь средних частот:	Три диффузора PolyBass диаметром 100 мм (4 дюйма)
Преобразователь высоких частот:	Мягкий купольный динамик диаметром 25 мм (1 дюйм)
Шумовая мощность:	10 – 250 Вт
Эффективный рабочий диапазон частот:	37 Гц – 20 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (при напряжении 2,83 В, на расстоянии 1 м):	91 дБ
Тип корпуса:	Вентилируемый
Тип разъема:	Клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	1078 x 180 x 300 мм (42 1/2 дюймов x 7 1/8 дюймов x 11 7/8 дюймов)
Вес:	12,5 кг (27,5 фунта) каждый

#### ПОЛОЧНЫЙ ДИНАМИК LOFT40

Тип динамика:	Двухполосный полочный
Преобразователь низких частот:	Диффузор PolyBass диаметром 130 мм (5 1/4 дюймов)
Преобразователь высоких частот:	Мягкий купольный динамик диаметром 25 мм (1 дюйм)
Шумовая мощность:	10 – 125 Вт
Эффективный рабочий диапазон частот:	55 Гц – 20 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (при напряжении 2,83 В, на расстоянии 1 м):	90 дБ
Тип корпуса:	Вентилируемый
Тип разъема:	Клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	252 x 156 x 191 мм (10 дюймов x 6 1/2 дюймов x 7 1/2 дюймов)
Вес:	2,4 кг (5,3 фунта) каждый



**ПОЛОЧНЫЙ ДИНАМИК LOFT30**

Тип динамика:	Двухполосный полочный
Преобразователь низких частот:	Диффузор PolyBass диаметром 100 мм (4 дюйма)
Преобразователь высоких частот:	Мягкий купольный динамик диаметром 25 мм (1 дюйм)
Шумовая мощность:	10 – 100 Вт
Эффективный рабочий диапазон частот:	70 Гц – 20 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (при напряжении 2,83 В, на расстоянии 1 м):	89 дБ
Тип корпуса:	Вентилируемый
Тип разъема:	Клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	210 x 130 x 175 мм (8 1/4 дюймов x 5 1/8 дюймов x 7 дюймов)
Вес:	1,9 кг (4,3 фунта) каждый

**ДИНАМИК ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА LOFT20**

Тип динамика:	Двухполосный с двумя низкочастотными динамиками, центральный канал
Преобразователь низких частот:	Два диффузора PolyBass диаметром 100 мм (4 дюйма), экранированные от магнитного поля
Преобразователь высоких частот:	Мягкий купольный динамик диаметром 25 мм (1 дюйм), экранированный от магнитного поля
Шумовая мощность:	10 – 150 Вт
Эффективный рабочий диапазон частот:	60 Гц – 20 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (при напряжении 2,83 В, на расстоянии 1 м):	89 дБ
Тип разъема:	Клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	130 x 400 x 175 мм (5 1/8 дюймов x 15 3/4 дюймов x 7 дюймов)
Вес:	3,6 кг (8 фунтов) каждый



**HARMAN** HARMAN International Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

[www.jbl.com](http://www.jbl.com)

© 2012 HARMAN International Industries, Incorporated. Все права защищены.

JBL является торговой маркой компании HARMAN International Industries, Incorporated, зарегистрированной в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.

Функции, технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления.

Артикул 950-0456-001, ред. А